

Presentazione

Una buona idea è un buon punto di partenza, ma oggi più che mai per realizzare i propri progetti è necessario avere competenze, una solida professionalità e la possibilità di un confronto con il mercato internazionale

Il Consorzio Digicittà con la Cineteca di Bologna e, con il contributo del Ministero delle Politiche Giovanili e della Regione Emilia-Romagna, organizzano

CAMPUS SCRIPT & PITCH
per lo sviluppo di progetti cinematografici e televisivi
- documentari e finzione -
Un'occasione per investire sulle proprie idee e sul proprio futuro.

Il **CAMPUS** si svolgerà a Bologna da settembre 2008 a giugno 2009 e sosterrà giovani autori **dalla scrittura al mercato**. La partecipazione prevede la frequenza per una intensa settimana (da lunedì a sabato), una volta al mese nella sede di Bologna del **Campus**.

Proporrà una prima fase dedicata all'analisi delle idee, dei soggetti e alla strutturazione dei trattamenti.

Nella fase successiva si passerà allo sviluppo delle sceneggiature con l'analisi dei costi, il piano di produzione, lo studio dei finanziamenti pubblici e delle co-produzioni internazionali.

Nel periodo di non frequenza il lavoro potrà essere svolto anche on-line sul sito del **CAMPUS** dove si potrà condividere con tutor e docenti la ricerca e lo sviluppo delle sceneggiature.

L'ultima parte del **CAMPUS** sarà dedicata all'analisi del mercato attraverso l'incontro con i principali buyers e commissioning editors dei più importanti network televisivi nazionali ed internazionali e alla preparazione e partecipazione ai pitching europei.

Accanto all'attività d'aula con docenti selezionati e tutor, il **CAMPUS** organizzerà numerosi incontri con affermati sceneggiatori, autori e registi per un confronto con il proprio lavoro creativo.

Sarà inoltre proposta la proiezione e l'analisi di film utili allo sviluppo dei lavori.

Un costante rapporto con produttori italiani e stranieri delle più significative esperienze televisive e cinematografiche permetterà ai partecipanti di conoscere la dimensione produttiva, le difficoltà e le opportunità del mercato.

Il CAMPUS non vuole creare illusioni ma opportunità e intende portare nuovi prodotti audiovisivi sul mercato.

I progetti sviluppati verranno accompagnati nelle varie occasioni di mercato e nei pitching nazionali e internazionali. Per facilitare la produzione dei progetti ritenuti più interessanti il Campus parteciperà con una quota di co-produzione

Il consorzio Digicittà si proporrà anche come produttore o co-produttori dei documentari o di cortometraggi di fiction da realizzare durante il percorso formativo in collaborazione con gli allievi dei corsi di produzione e montaggio della scuola “**OFFICINEMA - La bottega dei mestieri**” della **Cineteca di Bologna**.

Per partecipare al **CAMPUS** e accedere alla selezione dovrà essere presentato un breve soggetto che sviluppi un’idea per un documentario o una fiction destinata al cinema o alla televisione che non superi le tre cartelle.

Si possono presentare i progetti e la domanda d’iscrizione a partire da **venerdì 20 giugno 2008**. Per i progetti ritenuti idonei, la commissione selezionatrice terrà in considerazione anche la data di presentazione, dando la precedenza a quelli giunti prima, fino all’esaurimento dei posti disponibili.

I candidati che avranno presentato progetti idonei, saranno invitati a sostenere un colloquio con la commissione selezionatrice che ne decreterà o meno l’ammissione al **CAMPUS**.

Saranno selezionati un massimo di 30 partecipanti.

Per accedere alla selezione è necessario avere una buona conoscenza della lingua inglese e un’età preferibilmente inferiore ai 35 anni.

Il costo del **CAMPUS** è di 2.000 euro e comprende la partecipazione a tutti i laboratori, gli incontri, le proiezioni, le attività dTMaula, tutti i materiali didattici, lTMassistenza di un coach madrelingua inglese per la traduzione dei progetti e lTMiscrizione ai pitching.

Il **CAMPUS** si propone come un laboratorio per lo sviluppo di idee, un luogo di crescita individuale e collettiva, per il miglioramento della propria professionalità e delle potenzialità dei propri progetti.

***Il CAMPUS tutelerà i soggetti selezionati secondo le vigenti norme del diritto dTMautore (S.I.A.E).**